

أروع القصص العالمية



فرج
البطة القبيح

لومديا

للطباعة والنشر والتوزيع

أروع القصص العالمية

فرخ البط القبيح



رسوم : سيد علي أوجيان
تلوين : رياض آيت حمو
نصوص وإخراج : صالح قورة

كَانَ يَا مَكَانُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، فِي مَزْرَعَةٍ بَعِيدَةٍ
تُحِيطُهَا الْبُحَيْرَاتِ وَحُقُولِ قَصَبِ السُّكَّرِ
كَانَتْ إِحْدَى الْبَطَّاتِ تَحْتَضِنُ بِيُوضَهَا فِي انْتِظَارِ أَنْ
تَفْقِسَ.

وَيَوْمَ أَنْ الْأَوَانُ رَاحَتْ فِرَاخُهَا تَكْسِرُ قُشُورَ الْبُيُوضِ
وَتَخْرُجُ تِبَاعًا، وَكَانَ كُلُّ فَرَّخٍ مِنْهَا أَجْمَلُ مِنَ السَّابِقِ.
قَالَتْ الْفِرَاخُ وَهِيَ تَنْظُرُ حَوْلَهَا: وَيْطُ وَيْطُ! كَمَا أَنَّ
الْعَالَمَ هُنَا كَبِيرٌ! أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْبَيْضَةِ!!
ضَحِكَتْ الْبَطَّةُ الْأُمُّ وَوَضَحَتْ: بِأَنَّهُ أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِمَّا
تَرَوْنَ! هُنَاكَ مِسَاحَاتٌ شَاسِعَةٌ خَلْفَ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ
وَالْهَضَابِ.

تَلَفَّتْ الْأُمُّ حَوْلَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّ إِحْدَى الْبُيُوضِ لَمْ
تَفْقِسْ بَعْدَ.



كَانَتْ هَذِهِ أَكْبَرُ الْبُيُوضِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. مِنْذُ الْبِدَايَةِ
كَانَتْ الْبَطَّةُ مُحْتَارَةً فَيَأْمُرُ هَذِهِ الْبَيْضَةُ الْكَبِيرَةُ.
وَالآنَ هَا هِيَ حَزِينَةٌ لِأَجْلِهَا، ظَنَنْتُ لِلْحَظَّةِ أَنَّ الْفَرَّخَ
الَّذِي دَاخِلَهَا قَدْ مَاتَ.

لَكِنْ بَعْدَ دَقَائِقَ تَحَرَّكَتِ الْبَيْضَةُ الْكَبِيرَةُ، وَتَكَسَّرَتْ
فِيْشْرَتُهَا لِيَخْرُجَ مِنْهَا فَرَّخٌ غَرِيبَ الشَّكْلِ، رَمَادِي اللَّوْنِ، لَا
يُشْبِهُ إِخْوَتَهُ الْفِرَاحَ أَبَدًا.

مَشَتْ الْبَطَّةُ وَصِغَارُهَا فِي الْمَرْزَعَةِ فَسَارَعَتْ الْحَيَوَانَاتُ
لِتَهْنِئَتِهَا. لَكِنَّ الْجَمِيعَ دَهَشُوا مِنْ الْفَرَّخِ الرَّمَادِيِّ الْغَرِيبِ
وَصَاحُوا: «انْظُرُوا إِلَيْهِ! كَمْ هُوَ قَبِيحٌ».

أَمَّا الْبَطَّةُ الْعَجُوزُ الْحَكِيمَةُ وَالَّتِي كَانَتْ تَسْتَشِيرُهَا
طُيُورُ الْمَرْزَعَةِ فَقَدْ قَالَتْ: «إِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَرَّخُكَ
أَيُّهَا الْبَطَّةُ! دَعِيهِ وَحْدَهُ».



عِنْدَهَا هَجَمَ فَرُخٌ إَوَزَ عَلَى فَرُخِ الْبَطِّ الْقَبِيحِ بِضَرْبَةٍ
بِعِنْفٍ هُوَ حَاقِلٌ طَرْدَهُ مِنَ الْمَزْرَعَةِ لَكِنَّ الْبَطَّةَ دَافَعَتْ
عَنْ صَغِيرِهَا الْمُسْكِينِ وَقَالَتْ: لَا تَقْشِرْ مِنْهُ! إِنَّهُ غَيْرُ
مُؤَذٍ، وَهَكَذَا كَانَ الْفَرُخُ الْقَبِيحُ يَتَعَرَّضُ كُلَّ يَوْمٍ لِلضَّرْبِ
وَالسُّخْرِيَّةِ وَالْإِهَانَةِ.

حَتَّى أَنَّ إِخْوَتَهُ كَانُوا يَرْفُضُونَ اللَّعِبَ مَعَهُ. لِذَلِكَ قَرَّرَ
مُعَادَرَةَ الْمَزْرَعَةِ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْعَالَمِ الْكَبِيرِ
حَوْلَهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ عَنْهُ أَيُّ شَيْءٍ.

انْطَلَقَ فَرُخُ الْبَطِّ الْقَبِيحِ حَزِينًا خَائِفًا خَارِجَ الْمَزْرَعَةِ،
إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بُحَيْرَةٍ تَشْرُبُ مِنْهَا أَسْرَابُ الْبَطِّ
الْبَرِّي. ثُمَّ فَجْأَةً سَمِعَ صَوْتَ إِطْلَاقِ نَارٍ وَسَمِعَ ذَكَرَ بَطِّ بَرِّي
يَقُولُ: إِخْتَبِئُوا!... إِخْتَبِئُوا!... إِنَّهُمْ الصَّيَّادُونَ، لِنُخْتَبِئَ
بِسُرْعَةٍ! هَيَّا... هَيَّا...



سَقَطَ طَائِرٌ قُرْبَ فَرْخِ الْبَطِّ الْقَبِيحِ وَكَانَ مُصَابًا
بِرِصَاصَةٍ.

حَاوَلَ الْفَرْخُ مُسَاعَدَتَهُ لَكِنْ خِلَالَ ثَانِيَةٍ رَأَى كَلْبًا
يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ نَبَاتَاتِ الْقَصَبِ وَيَلْتَقِطُ الطَّائِرَ الْجَرِيحَ مُبْتَعِدًا
بِهِ لِصَاحِبِهِ.

بَعْدَ ذَهَابِ الْكَلْبِ ظَهَرَتْ بَطَّةٌ بَرِيَّةٌ وَقَالَتْ : يَا إِلَهِي
حَتَّى الْكَلْبُ خَافَ مِنْ قُبْحِكَ وَلَمْ يَأْكُلْكَ !!.

حَزَنَ فَرْخُ الْبَطِّ الْقَبِيحِ لِقَوْلِهَا لِكِنَّهُ عَادَ وَشَكَرَ اللَّهَ لِأَنَّهُ
نَجَّاهُ مِنَ الْكَلْبِ وَمِنَ الصَّيَّادِينَ وَتَابَعَ مَسِيرَهُ.

مَشَى الْفَرْخُ وَمَشَى.. إِلَى أَنْ وَجَدَ شَجَرَةً تُوتِ فَقَرَّرَ
أَنْ يَرْتَاحَ تَحْتَهَا. بَعْدَ قَلِيلٍ وَجَدَ امْرَأَةً عَجُوزًا تَحْمِلُهُ
بِيَدَيْهَا وَتَقُولُ لَهُ : «أَرْجُو أَنْ تَكُونِي أَنْثَى لِتَبِيضِي لِي الْبَيْضَ
الْلَذِيذَ.»



حَمَلْتُ الْعَجُوزُ فَرَخَ الْبَيْطِ الْقَبِيحِ إِلَى بَيْتِهَا وَرَاحَ تَسْتَظِرُّ
أَنْ يَبْيَضَ. كَانَتْ دَجَاجَةً وَهَرٌّ يَعِيشَانِ مَعَ الْعَجُوزِ، لَكِنَّهُمَا
كَانَا مَفْرُورَيْنِ وَقَحَيْنِ، عَامِلَا الْفَرَخَ بِاخْتِقَارٍ.
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيحَ، قَالَتِ الْعَجُوزُ: إِذْنُ أَنْ تَذْكُرَ لَنْ تَبْيَضَ
أَبَدًا! سَأُطْرِدُكَ إِذَا. أُغْرِبُ عَنْ وَجْهِهِ أَيْهَا الْقَبِيحُ. هَيَّا... هَيَّا
... إِذْهَبْ.

وَجَدَ فَرَخُ الْبَيْطِ الْقَبِيحِ نَفْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى لَوْحِدِهِ
يُوَاجِهُهُ مُسْتَقْبَلُهُ الْغَامِضُ، بَدَأَ يَمْشِي حَزِينٌ مُطَاطِئًا رَأْسَهُ
بَيْنَ حَشَائِشِ الْغَايَةِ الْكَثِيفَةِ. إِلَى وَجْهَةٍ مَجْهُولَةٍ لَا يَعْلَمُهَا
إِلَّا اللَّهُ.

كَانَ الشِّتَاءُ قَدْ حَلَّ وَالْبَرْدُ دَفَعَ الطُّيُورَ إِلَى الْهِجْرَةِ.
لَمْ يَجِدْ فَرَخُ الْبَيْطِ طَائِرًا وَاحِدًا فِي طَرِيقِهِ. هَبَّتْ عَاصِفَةٌ
وَتَسَاقَطَ الثَّلُجُ، وَقَعَ الْفَرَخُ أَرْضًا وَتَجَمَّدَ تَحْتَ الثَّلُوجِ.



لِيُحْسِنَ حَظَّهُ صَادَفَ فِي طَرِيقِهِ فَلَّاحٌ طَيِّبٌ أَخَذَهُ وَأَتْنَى
بِهِ حَيْثُ سَقَاهُ الْمَاءُ وَأَطْعَمَهُ.

عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ وَظَهَرَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ الْجَمِيلَةِ
خَرَجَ أَبْنَاءُ الْفَلَّاحِ لِيَتَمَتَّعُوا بِهَا، وَأَخْرَجُوا الْفَرُخَ مَعَهُمْ
لِيُلَاعِبُوهُ.

لَكِنَّ الْفَرُخَ الْقَصِيحَ خَافَ مِنْهُمْ وَظَنَّ أَنَّهُمْ سَيَضْرِبُونَهُ
كَمَا يَفْعَلُ الْبَاقُونَ. طَارَ مِنَ الْفَرَعِ وَحَطَّ فِي وَعَاءِ الْحَلِيبِ
عِنْدَهَا صَاحَتْ زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ وَلَا حَقَّتْ الْفَرُخُ لِتَضْرِبَهُ،
فَوَقَعَ فَوْقَ كَيْسِ الطَّحِينِ، لَحِقَهَا الْأَوْلَادُ لِمُسَاعَدَتِهِ لَكِنَّهُ
خَافَ مِنْهُمْ أَكْثَرَ وَطَارَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ.

بَعْدَمَا اغْتَسَلَ عِنْدَ ضِفَّةِ الْبُحَيْرَةِ جَلَسَ بَيْنَ نَبَاتَاتِ
الْقَصَبِ وَنَامَ عَمِيقًا.

مَضَتْ أَيَّامٌ وَالْفَرُخُ يُعَانِي مِنَ الْبَرْدِ وَالْوَحْدَةِ لَكِنَّ نِسَائِمَ
الرَّبِيعِ بَدَأَتْ تَهْبُ فَفَرِحَ الْفَرُخُ بِهَا، بَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ



نَبَاتَاتِ الْقُصْبِرِ أَيْ ثَلَاثَةُ طُيُورٍ بَيْضَاءٍ نَاصِعَةً جَمِيلَةً تَسْبَحُ
فِي الْبُحَيْرَةِ، إِنَّهَا طُيُورُ الْبَجَعِ!

أَجْمَلُ الطُّيُورِ رَاحَ الْفَرُخِ يَحْلُمُ لَوْ أَنَّهُ جَمِيلٌ مِثْلُهَا،
لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ كُلَّ مَا عَانَاهُ فِي حَيَاتِهِ وَقَرَّرَ أَنْ يَسْبَحَ نَحْوَ هَذِهِ
الْبَجَعَاتِ الَّتِي سَتَقُتْلُهُ عِنْدَمَا تَرَاهُ وَتُرِيحُهُ مِنْ قُبْحِهِ.

كَانَ الْجَوْ جَمِيلًا وَرَائِحَةُ الْأَزْهَارِ تَفُوحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
اقْتَرَبَ الْفَرُخُ الْقَبِيحُ مِنَ الْبَجَعِ أَتَى وَانْتَظَرَ أَنْ تَضْرِبَهُ.
لَكِنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ، فَاسْتَعْرَبَ مِنَ الْأَمْرِ وَنَظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ
تَحْتَهُ عِنْدَهَا لَمْ يُصَدِّقْ مَا يَرَاهُ!

إِنَّهُ لَمْ يَعُدْ قَبِيحًا أَبَدًا! إِنَّ رِيَشَهُ الرَّمَادِي قَدْ تَبَدَّلَ بِرِيَشٍ
أَبْيَضٍ!! آه!! إِنَّهُ ذَكَرُ بَجَعٍ جَمِيلٍ وَلَيْسَ ذَكَرُ بَطٍّ.

رَاحَ يَسْبَحُ مَعَ الْبَجَعِ أَتَى بِسَعَادَةٍ، ثُمَّ سَمِعَ أَطْفَالًا يَقُولُونَ:
«انْظُرُوا هُنَاكَ طَائِرٌ جَدِيدٌ! إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَأَكْثَرُ قُوَّةً
وَسَبَابًا.»



قَالَ ذَكَرُ الْبَجَعِ لِنَفْسِهِ: «لَا يَهُمُّ أَنْ تَكُونَ قَدْ وُلِدْتَ
فِي بَيْتٍ بَطٍّ مَا دُمْتَ قَدْ خَرَجْتَ مِنْ بَيْضَةٍ بَجَعَةٍ... فَفِي
الْنَهَايَةِ تَظْهَرُ حَقِيقَةُ الْأَشْيَاءِ.»



أروع القصص العالمية



نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

D.L:377-2014



9 789947 362815

22 شارع قيطوني عبيد المالك
تسليمية - الجزائر -
هاتف/فاكس: +213 031.92.25.61

